

Adobe Illustrator – Initiation



Adobe® Illustrator® est un éditeur de graphiques vectoriels développé et commercialisé par Adobe Systems. Il permet aux utilisateurs d'éditer et de composer des graphiques vectoriels de façon interactive sur un ordinateur et d'ensuite les enregistrer sous plusieurs formats graphiques vectoriels populaires, tels que EPS, PDF, WMF, SVG, ou VML.

Durée conseillée : Sur demande

Tarif : Sur demande

Profils des stagiaires :

Assistant(e), maquettiste, graphiste et designer.

Prérequis :

Être à l'aise avec l'ordinateur et la bureautique.

Avoir le logiciel installé. (Version d'essai disponible 7 jours).

Dates et lieux :

A définir avec le client.

Objectifs pédagogiques

Apprendre les fonctions essentielles d'Illustrator

Objectifs opérationnels

Produire rapidement et efficacement des images vectorielles de qualité.

Contenu de la formation

- **Module 1 : Découvrir les diversités d'usages d'Illustrator**
 - Panorama des différentes applications : logo, illustration, ...
 - Rappel des avantages du traitement vectoriel et des principaux formats
 - Prise en main de l'interface : personnalisation et raccourcis
(Exercice pratique : création d'un document publicitaire professionnel)
- **Module 2 : Réaliser des illustrations synthétiques et percutantes**
 - Les outils géométriques
 - La personnalisation des contours : épaisseurs, styles de traits...
 - Les outils de fusion et de déformation de formes
 - La conversion en symbole
(Exercice pratique : création d'un document publicitaire professionnel)
- **Module 3 : Enrichir visuellement et personnaliser ses créations**
 - Les effets : 3D, artistiques...
 - Les Pathfinder et la création de formes complexes
 - Le tracé libre et l'outil Plume
 - Le dégradé de formes
 - Le masque d'écrêtage
 - La vectorisation dynamique d'image bitmap
 - (Exercice pratique : création d'un document publicitaire professionnel)
- **Module 4 : Réussir ses mises en couleur**
 - Les principaux modes colorimétriques : CMJN, RVB, Pantone...
 - La sélection et l'enregistrement de nuances unies ou de dégradés
 - La création de motifs personnalisés
 - (Exercice pratique : création d'un document publicitaire professionnel)
- **Module 5 : Mettre en valeur ses titres et accroches**
 - La saisie de texte libre, captif...
 - Les effets de déformation
 - La vectorisation de texte et la création de nouveaux caractères
 - (Exercice pratique : création d'un document publicitaire professionnel)

- **Module 6 : Mettre en page efficacement ses publications**

- La mise en forme de paragraphes
- L'enrichissement de la maquette : colonage, habillage et chaînage de textes
- L'utilisation des repères, de la grille
- La gestion des fonds perdus et l'intégration de traits de coupe
- (Exercice pratique : création d'un document publicitaire professionnel)

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Riche en expérience et aux compétences complémentaires, L'équipe de Mill-Forma vous accompagne avec enthousiasme tout au long de vos projets de formation.

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quizz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation

Dispositif de suivi de l'exécution et modalité d'évaluation d'atteinte des objectifs

- Feuilles de présence
- Questions orales ou écrites (QCM)
- Mise en situation
- Formulaire d'évaluation de la formation

Formalisation à l'issue de la formation

- Une attestation de fin de formation est délivrée à l'issue de la formation

Modalité d'accès

- Nous contacter : contact@mill-forma.fr

Accessibilité des personnes en situation de handicap :

- Nous contacter en cas de besoin d'accessibilité particulier pour un participant

Annexe au programme de formation FOAD

LOI n° 2018-771 du 5 septembre 2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel (1)

Moyens pédagogiques et techniques

Le formateur est sélectionné pour son expertise technique et pédagogique, pédagogie interactive (présentations ppt, exercices pratiques, apports théoriques, partages d'expériences)

Conditions matérielles :

- a. L'accès au contenu et aux ressources de la formation s'effectue par connexion à la plateforme ZOOM.

Conditions techniques et accessibilité pour le stagiaire

- b. Connexion internet haut débit.
- c. Avoir un ordinateur (mac ou pc) ou tablette Apple ou Android.
- d. Avoir au minimum un micro (avoir une webcam est préférable).

Modalités d'organisation

Le dispositif est proposé au bénéficiaire sous forme de séances organisées à distance :

Le bénéficiaire disposant d'un poste informatique doté d'une connexion internet pourra y accéder librement (dans sa globalité ou en partie) en dehors de son temps de travail de façon synchrone.

Les recommandations de sécurité sanitaire sont appliquées selon les consignes gouvernementales en vigueur

Assistance du bénéficiaire

- Référent technique 1
 - Nom: William Berdugo
 - Qualifications : voir compétences et qualifications du référent pédagogique
 - Tél : 0185710029
 - @: wberdugo@mill-forma.fr
 - Joignable du lundi au vendredi de 10h à 18h
- Référent technique 2
 - Le formateur
 - Les coordonnées étant donnés au préalable par mail
 - Joignable du lundi au vendredi de 10h30 à 17h
- Référent pédagogique
 - Nom: William Berdugo
 - Tél : 0185710029
 - @ : wberdugo@mill-forma.fr
 - Joignable du lundi au vendredi de 10h à 18h
- Référent administratif
 - Nom : Walid Ghazi
 - Qualifications : Gestionnaire administratif dans des organismes de formation depuis 2011 (IB-CEGOS et Mill Forma)
 - Tél : 0185710029
 - @ : wghazi@mill-forma.fr
 - Joignable du lundi au vendredi de 10h à 18h

Compétences et qualifications du référent pédagogique :

William Berdugo :

Compétences : Organisation, coordination, encadrement des formateurs, sélection des formateurs, maîtrise des connaissances enseignées, régulation et réglementation des organismes de formation. Analyse des besoins, conseil et orientation des participants

Qualification : Dirigeant et fondateur d'organisme de formation depuis 2018, directeur pédagogique, expert en réglementation et démarche qualité des organismes de formation, spécialiste en gestion des risques globales en finance de marché.

CV : <https://www.linkedin.com/in/william-berdugo/>

Délai de réponse et d'assistance

Le bénéficiaire recevra une réponse dans un délai maximal de 2 jours ouvrés à compter de la date d'envoi de sa demande

MILL-FORMA | SAS au capital de 6000 euros – RCS de Paris - 35 rue de l'annonciation PARIS 75016 | Numéro SIRET: 84127900300013 |

Déclaration d'activité n° 11755769175 enregistrée

Auprès du préfet de la région ILE DE FRANCE

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

MILL-FORMA vous souhaite une excellente formation !

Adobe Illustrator – Perfectionnement



Adobe® Illustrator® est un éditeur de graphiques vectoriels développé et commercialisé par Adobe Systems. Il permet aux utilisateurs d'éditer et de composer des graphiques vectoriels de façon interactive sur un ordinateur et d'ensuite les enregistrer sous plusieurs formats graphiques vectoriels populaires, tels que EPS, PDF, WMF, SVG, ou VML.

Durée Conseillée: Sur demande

Tarif : Sur demande

Profils des stagiaires :

Utilisateurs d'Illustrator, motion designer, graphiste, maquettiste.

Prérequis :

Avoir une bonne connaissance du logiciel et des outils ou avoir suivi le stage Illustrator Initiation.

Avoir le logiciel installé. (Version d'essai disponible 7 jours).

Dates et lieux :

A définir avec le client.

Objectifs pédagogiques

- Appliquer les techniques avancées de conception de dessin vectoriel
- Export pour les différents supports de diffusion.

Objectifs pédagogiques

- Créer, modifier et décliner aisément vos illustrations

Contenu de la formation

- **Module 1 : Dessin**

- Pratiquer les plans de travail multiples
- Différencier les modes de dessin
- Créer des objets avec le mode Pathfinder, notion de décomposition
- Utiliser de manière avancée l'outil concepteur de formes
- (Exercice pratique : création d'un document publicitaire professionnel)

- **Module 2 : Transformation**

- Appliquer les outils de transformations et de déformations
- Dilater, contracter, fronces et tourbillons
- (Exercice pratique : création d'un document publicitaire professionnel)

- **Module 3 : Aspect**

- Choisir les effets sur le contour, le fond et sur un groupe
- Utiliser les effets 3D : extrusion, rotation et révolution
- Gérer l'éclairage
- Placage de symbole
- Enregistrer des styles graphiques
- (Exercice pratique : création d'un document publicitaire professionnel)

- **Module 4 : Dégradés**

- Créer un filet de dégradé avec l'outil filet
- Appliquer une transparence sur un point de filet
- Décomposition de dégradé en filet de dégradé
- (Exercice pratique : création d'un document publicitaire professionnel)

- **Module 5 : Peinture Dynamique**

- Analyser la notion de groupe de peinture
- Gérer les options d'espace
- Compléter un groupe de peinture dynamique existant
- (Exercice pratique : création d'un document publicitaire professionnel)

- **Module 6 : Vectorisation de l'image**

- Transformer une image en dessin
- Choisir le mode colorimétrique
- Décrire les options avancées
- Pratiquer les modes recouvrement et de chevauchement
- Décomposition
- (Exercice pratique : création d'un document publicitaire professionnel)

- **Module 7 : Typographie**

- Créer des Styles de caractère et de paragraphe pour automatiser la mise en forme
- Gestion des césures, des modes de justification, et des différents compositeurs typographiques
- Créer des tabulations
- Gérer l'habillage de texte avec des objets
- Utiliser l'outil retouche de texte
- (Exercice pratique : création d'un document publicitaire professionnel)

- **Module 8 : Exportation pour le web et la publication interactive**

- Pixéliser un objet vectoriel
- Aperçu de l'illustration en pixel
- Identifier les formats de fichier à utiliser
- (Exercice pratique : création d'un document publicitaire professionnel)

- **Module 9 : Enregistrement et exportation PDF**

- Identifier et appliquer la séparation et surimpression des couleurs
- Choisir les profils ICC selon le support et le procédé d'impression
- (Exercice pratique : création d'un document publicitaire professionnel)

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Riche en expérience et aux compétences complémentaires, L'équipe de Mill-Forma vous accompagne avec enthousiasme tout au long de vos projets de formation.

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quizz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation

Dispositif de suivi de l'exécution et modalité d'évaluation d'atteinte des objectifs

- Feuilles de présence
- Questions orales ou écrites (QCM)
- Mise en situation
- Formulaire d'évaluation de la formation

Formalisation à l'issue de la formation

- Une attestation de fin de formation est délivrée à l'issue de la formation

Modalité d'accès

- Nous contacter : contact@mill-forma.fr

Accessibilité des personnes en situation de handicap :

- Nous contacter en cas de besoin d'accessibilité particulier pour un participant

Annexe au programme de formation FOAD

LOI n° 2018-771 du 5 septembre 2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel (1)

Moyens pédagogiques et techniques

Le formateur est sélectionné pour son expertise technique et pédagogique, pédagogie interactive (présentations ppt, exercices pratiques, apports théoriques, partages d'expériences)

Conditions matérielles :

- e. L'accès au contenu et aux ressources de la formation s'effectue par connexion à la plateforme ZOOM.

Conditions techniques et accessibilité pour le stagiaire

- f. Connexion internet haut débit.
- g. Avoir un ordinateur (mac ou pc) ou tablette Apple ou Android.
- h. Avoir au minimum un micro (avoir une webcam est préférable).

Modalités d'organisation

Le dispositif est proposé au bénéficiaire sous forme de séances organisées à distance :

Le bénéficiaire disposant d'un poste informatique doté d'une connexion internet pourra y accéder librement (dans sa globalité ou en partie) en dehors de son temps de travail de façon synchrone.

Les recommandations de sécurité sanitaire sont appliquées selon les consignes gouvernementales en vigueur

Assistance du bénéficiaire

- Référent technique 1
 - Nom: William Berdugo
 - Qualifications : voir compétences et qualifications du référent pédagogique
 - Tél : 0185710029
 - @: wberdugo@mill-forma.fr
 - Joignable du lundi au vendredi de 10h à 18h
- Référent technique 2
 - Le formateur
 - Les coordonnées étant données au préalable par mail
 - Joignable du lundi au vendredi de 10h30 à 17h
- Référent pédagogique
 - Nom: William Berdugo
 - Tél : 0185710029
 - @ : wberdugo@mill-forma.fr
 - Joignable du lundi au vendredi de 10h à 18h
- Référent administratif
 - Nom : Walid Ghazi
 - Qualifications : Gestionnaire administratif dans des organismes de formation depuis 2011 (IB-CEGOS et Mill Forma)
 - Tél : 0185710029
 - @ : wghazi@mill-forma.fr
 - Joignable du lundi au vendredi de 10h à 18h

Compétences et qualifications du référent pédagogique :

William Berdugo :

Compétences : Organisation, coordination, encadrement des formateurs, sélection des formateurs, maîtrise des connaissances enseignées, régulation et réglementation des organismes de formation. Analyse des besoins, conseil et orientation des participants

Qualification : Dirigeant et fondateur d'organisme de formation depuis 2018, directeur pédagogique, expert en réglementation et démarche qualité des organismes de formation, spécialiste en gestion des risques globales en finance de marché.

CV : <https://www.linkedin.com/in/william-berdugo/>

Délai de réponse et d'assistance

Le bénéficiaire recevra une réponse dans un délai maximal de 2 jours ouvrés à compter de la date d'envoi de sa demande

MILL-FORMA | SAS au capital de 6000 euros – RCS de Paris - 35 rue de l'annonciation PARIS 75016 | Numéro SIRET: 84127900300013 |

Déclaration d'activité n° 11755769175 enregistrée

Auprès du préfet de la région ÎLE DE FRANCE

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

MILL-FORMA vous souhaite une excellente formation !

